



**BRIDGES**  
2008

LEEWARDEN  
THE NETHERLANDS

WETENSCHAP • KUNST • TECHNIEK

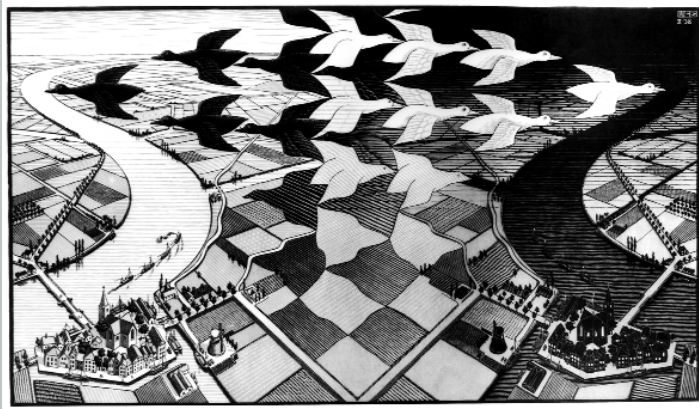
24 JULI - 10 AUGUSTUS 2008

# ACTIVITEITENPROGRAMMA

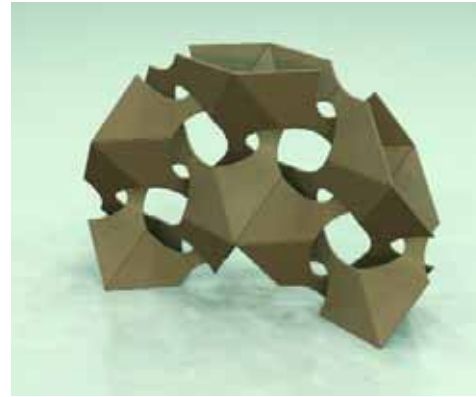
24 JULI - 10 AUGUSTUS 2008

Van 24 t/m 29 juli 2008 vindt het Internationale Congres BRIDGES plaats in Leeuwarden. Deze conferentie is sedert 1998 een jaarlijks internationaal platform voor kunstenaars en wetenschappers die zich op het grensvlak van wetenschap, kunst en techniek begeven. Rond de 200 congresgangers uit 25 verschillende landen komen naar Leeuwarden om deel te nemen aan een breed opgezet programma over 'mathematical connections in art, music, architecture and science'.

Aan het congres is een breed programma van culturele activiteiten en exposities verbonden dat voor iedereen openstaat en doorloopt tot en met 10 augustus 2008. Een open dag op 29 juli 2008 biedt u de gelegenheid om kennis te maken met een aantal wetenschappers en kunstenaars terwijl jong en oud kunnen meedoen aan diverse workshops in de Grote Kerkstraat te Leeuwarden. Tijdens het Congres zullen de prijswinnaars van de prijsvraag 'Poorten naar Fryslân' bekend worden gemaakt.



M.C. Escher "Day and Night", © 2008 The M.C. Escher Company, Baarn - The Netherlands. All rights reserved. [www.mcescher.com](http://www.mcescher.com)



< **Rinus Roelofs**, nieuw ontwerp uit te voeren kunstwerk, bestaande uit één doorlopend vlak! (Locatie: Boer) 4 meter breed, 2,5 meter hoog, cortenstaal

**Gerard Caris** >  
**Polyhedral Net Structure #1**,  
160 x 95 x 95 cm.

## Tentoonstellingen Kerken

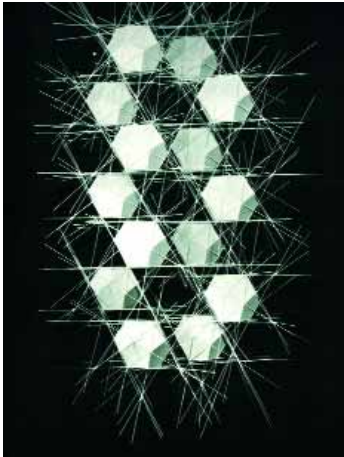
De in de kerken exposerende kunstenaars komen vanuit abstract wiskundige achtergronden tot een onnoemelijk aantal beeldende variaties.

Enkele kunstenaars beperken zich in hun oeuvre tot één thematiek, zoals bijv. **Gerard Caris** (1925), die zich uitsluitend richt op de vijfhoek. In Zweins zal de kunstenaar een selectie van zijn werk tonen waaronder het werk 'Polyhedral Net Structure #1'.

Kunstenaar **Yvonne Kracht** (1931), evenals Caris met werk in diverse grote kunstmusea vertegenwoordigd, toont daarentegen vanuit een wiskundig constructivisme een grote variëteit aan expressieve experimenten die zich niet beperken tot één wiskundige structuur. In en bij de kerk in Schalsum toont zij een reeks kunstwerken op basis van het vierkant, de driehoek en de cirkel.

Andere kunstenaars houden zich bezig met anamorfoses en beeldillusies zoals de Hongaar **Istvan Orosz** (1951). In Jorwert is een omvangrijke expositie van hem te zien met prenten en anamorfoses vanuit het twee- en driedimensionale vlak.

De Zweedse kunstenaar **Oscar Reutersvärd**, (1915-2002) kan als vader van de 'onmogelijke vormen' als voorloper van M.C. Escher worden beschouwd. In Bears worden ongeveer 40 prenten van zijn hand getoond. **Rinus Roelofs** (1954) heeft vanuit zijn veelzijdige onderzoek naar structuren uiteenlopende sculpturen gemaakt, zoals zelfdragende



## Tentoonstellingen Kerken

KUNSTENAARS	LOCATIE
Istvan Orosz	Kerk Jorwert
Yvonne Kracht	Kerk Schalsum
Ulrich Mikloweit	Kerk Boksum
Koos Verhoeff	Kerk Blessum
Rinus Roelofs	Kerk Boer
Oscar Reutersvärd	Kerk Bears
Gerard Caris	Kerk Zweins
Elvira Wersche	Waalse kerk, Leeuwarden (24-29 juli)

koepelconstructies (gebaseerd op Da Vinci), driedimensionale associaties op het werk van M.C. Escher en oneindige structuren op basis van eenvoudige basiselementen. Roelofs toont een complete nieuwe verzameling kunstwerken met ook buiten de kerk een nieuw driedimensionaal object. De exposanten in de kerkjes hebben vrijwel zonder uitzondering een wetenschappelijke achtergrond. Een van de betrokken hoogleraren is **Koos Verhoeff** (1927) die informatica doceerde aan de Erasmus Universiteit. Voor de realisering van zijn sculpturen bedient hij zich van vijfvoudige symmetrie in twee- en driedimensionale ordeningen. In Blessum wordt een brede verzameling van zijn werk getoond. Dr. **Ulrich Mikloweit** uit Duitsland maakt intrigerende papieren objecten uit veelvlakken met complexe en fijnzinnige verstrengelingen van structuren. In de kerk van Boksum staat zijn fragiele werk in vitrines opgesteld. **Elvira Wersche** (1948) komt met een tijdelijk kunstwerk van gestrooid zand uit alle delen van de wereld. De zandsoorten verschillen per gebied van kleur en zijn uitgangspunt voor een kunstwerk met een grondvlak van 6 x 6 meter met kleurpatroon (zie foto voorkant). Ongeveer een week zal de kunstenaar bezig zijn om dit precisiekunstwerk in de Waalse Kerk te Leeuwarden te voltooien. De componist Horst Rickels voert gelijktijdig een compositie voor vrouwenstemmen en orgel uit, waardoor ook hier op de voet de wordingsgeschiedenis van een kunstwerk kan worden gevolgd.

## VREDEMAN DE VRIES en het perspectief

Over de perspectivische tekeningen van de in 1527 in Leeuwarden geboren veelzijdige Renaissancekunstenaar Hans Vredeman de Vries wordt een multimediale presentatie verzorgd in het Historisch centrum Leeuwarden (HCL) en het daarnaast gelegen Tresoar aan de Boterhoek. Studenten van de TU Eindhoven, afdeling bouwkunde exposeren in Tresoar hun winnend ontwerp voor een tijdelijke installatie ('Amesroom') die gebaseerd is op perspectivische illusie. Verder zal een unieke kalender verschijnen met originele prenten van Hans Vredeman de Vries, die te koop is voor het publiek.

Perspectieftekening Hans Vredeman de Vries, 1604



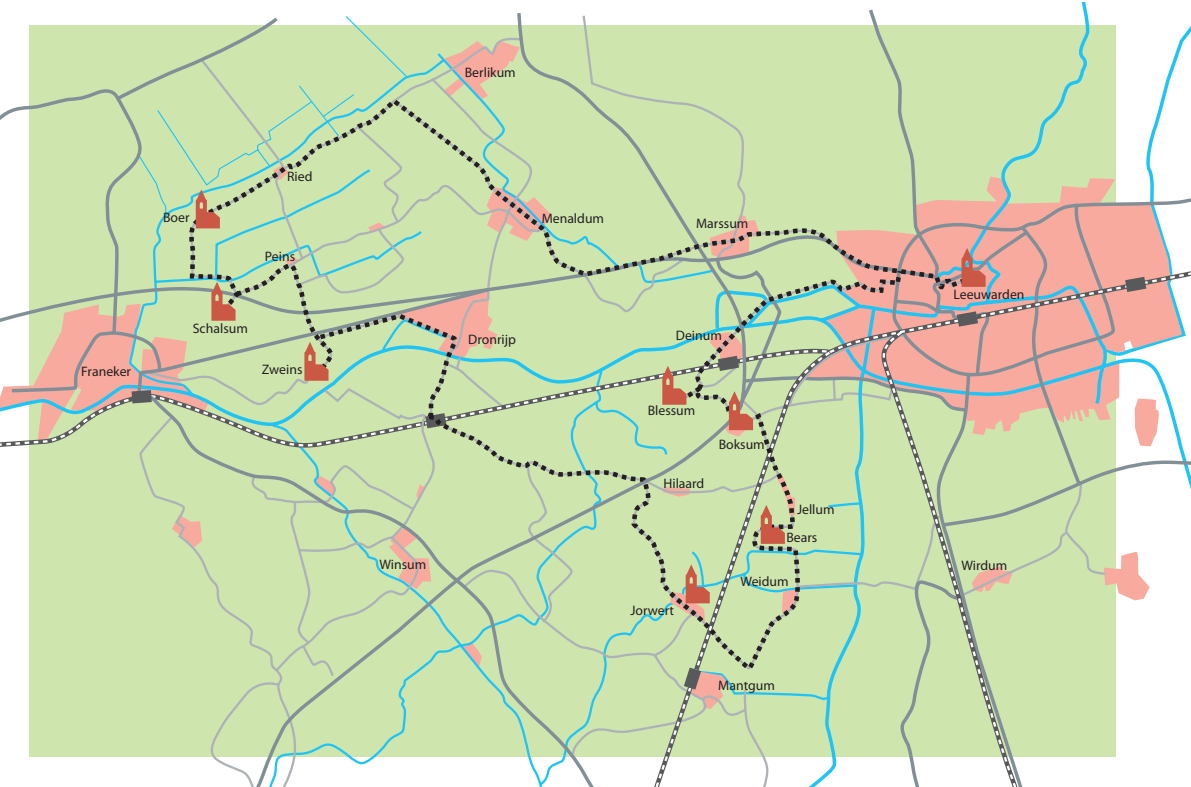
## OPEN DAG 29 juli 2008

Ter afsluiting van het congres op dinsdag 29 juli kunt u op een open dag kennismaken van het werk van een aantal kunstenaars en wetenschappers die hebben deelgenomen aan het congres. De open dag is grotendeels in de openlucht. Als startlocatie is gekozen voor Museum Het Prinsessehof, het geboortehuis van M.C. Escher. Aan Escher wordt binnen het congres Bridges belangrijke

aandacht besteed. Door de educatieve dienst van het museum is een kinderprogramma ontwikkeld in relatie tot Escher (het maken van Escherpuzzels en patronen, etc). De Grote Kerkstraat is het decor voor diverse kraampjes waar internationale kunstenaars en wetenschappers hun werk tonen en contact maken met het publiek. Wetenschappers/kunstenaars zullen workshops houden voor kinderen en hun ouders om gezamenlijk met eenvoudige materialen te bouwen aan kunstzinnige koepels, bamboeconstructies, kartonbouwsels, etc. In de Waalse kerk wordt het 'art in progress kunstwerk' van de kunstenaar Elvira Wersche op de open dag voor het laatst getoond. Het kunstenaarscollectief ABCid (Carla van der Heijden en dichteres Baukje Wytma) komt met een educatief project. De Oldehove en het Stadhuis zijn op 29 juli opengesteld voor het publiek.

## Tentoonstelling POORTEN NAAR FRYSLÂN

De Provincie Fryslân heeft een prijsvraag uitgeschreven waarbij op de grens van de provincie met Noord-Holland, Groningen, Flevoland en Overijssel langs vier toegangswegen (A7-A6-A32-A7) een poort (*landmark*) moet verschijnen die de toegang naar Fryslân markeert. De Provincie Fryslân heeft hiertoe beeldende kunstenaars, vormgevers en (landschaps-)architecten uitgenodigd met spraakmakende voorstellen te komen, waarbij uitdrukking moet worden gegeven aan de herkenbaarheid, eigenheid en (ruimtelijke) kwaliteiten van Fryslân. De resultaten van de ontwerpwedstrijd zijn te bezichtigen in de voormalige Manege aan de Arendstuin in Leeuwarden (tevens informatiecentrum Bridges).



## Bereikbaarheid

De kerkjes zijn per fiets via rustige binnenwegen goed te bereiken ([www.fietsersbond.net/fietsroute-planner/fietsroutes-friesland](http://www.fietsersbond.net/fietsroute-planner/fietsroutes-friesland)).

De totale route per fiets bedraagt ongeveer 60 km.

Door de fiets op de trein te zetten en terug te fietsen (bijv. van Franeker naar Leeuwarden) kan de fietsafstand worden bekort. Meestal zijn de kerken geopend van 10.00 uur tot 18.00 uur.

Het Congres Bridges met publieksactiviteiten wordt georganiseerd door de Stichting Passages en kan plaatsvinden dankzij de steun van:

- Provincie Fryslân
- Gemeente Leeuwarden
- Gemeente Franeker
- Stichting VSB Fonds
- Stichting Je Maintiendrai
- Stichting Prins Bernard Cultuurfonds
- De M.C. Escher Stichting, Baarn
- Stichting Ars et Mathesis
- The Bridges Orgazniation
- Stichting Alde Fryske Tsjerken
- Tresoar, Fries historisch en letterkundig centrum
- Historisch Centrum Leeuwarden (HCL)
- Museum het Princessehof

Stichting Passages  
 Stiensersstraat 3  
 8917 CE Leeuwarden  
 T 31 (0)58 2153412  
 F 31 (0)58 2160007  
 info@sprezzatura.org  
 www.stichtingpassages.nl

## Informatie

In de voormalige Manege aan de Arendstún in Leeuwarden is een informatiepunt ingericht waar u alvast de tentoonstellingscatalogus kunt aanschaffen.

Op [www.stichtingpassages.nl](http://www.stichtingpassages.nl) vindt u meer nieuws en informatie.

**De kerk te Zweins >**

